

**XIX GORLICKIE KONFRONTACJE AKORDEONOWE**  
Gorlice, 5 - 7 maja 2021

**PROTOKÓŁ JURY**

XIX Gorlickich Konfrontacji Akordeonowych  
Gorlice 5 - 7 maja 2021

Jury w składzie:

- ✓ prof. dr hab. Klaudiusz Baran (przewodniczący Jury)
- ✓ prof. Bogdan Dowłasz
- ✓ dr Janusz Pater
- ✓ dr Daniel Lis
- ✓ mgr Daniel Baranowski
- ✓ mgr Marek Hnatkiewicz

po wysłuchaniu w dniach od 5 do 7 maja bieżącego roku **29** solistów w Kategorii IA do lat 10, **44** solistów w Kategorii I do lat 13, **23** solistów w Kategorii II do lat 16, **14** solistów w Kategorii III do lat 19, **14** solistów w Kategorii IV do lat 24, oraz **3** zespołów kameralnych szkół muzycznych I stopnia w Kategorii Va, **5** zespołów kameralnych szkół muzycznych II stopnia w Kategorii Vb, oraz **8** zespołów kameralnych studentów wyższych uczelni w Kategorii Vc postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

**KATEGORIA IA** [do lat 10]

**I miejsce ex aequo**

Filip KRYSZTOFIK

Państwowa Szkoła Muzyczna im. Oskara Kolberga w Warszawie

Nauczyciel: Mateusz Stankiewicz

**I miejsce ex aequo**

Jan HAŃCZEWSKI

Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. nr 2 im. Tadeusza Szeligowskiego

Nauczyciel: Michał Gajda

## **II miejsca nie przyznano**

### **III miejsce ex aequo**

Emil CIECHOMSKI

Zespół Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Toruniu

Nauczyciel: Krzysztof Lutrzykowski

### **III miejsce ex aequo**

Ksawery WIDUCH

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Tarnobrzegu

Nauczyciel: Krzysztof Garbacz

### **Wyróżnienia otrzymali:**

Filip WOŁKOWICZ

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach

Nauczyciel: Aleksander Cetnarowski

Tymoteusz PRZEWOŹNY

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Pabianicach

Nauczyciel: Maciej Ćwikliński

Piotr SALA

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. I.J. Paderewskiego  
w Piotrkowie Trybunalskim

Nauczyciel: Wojciech Jędrzejec

Kazimierz KACZANOWSKI

Zespół Szkół Muzycznych - Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Białymstoku

Nauczyciel: Bogdan Obrycki

Jan Władysław MARKIEWICZ

Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy

Nauczyciel: Małgorzata Karczewska

### **Zdyskwalifikowani uczestnicy w Kategorii IA:**

Gabriel CHARĘZA

z uwagi na niespełnienie "*Parametrów nagrania audio-video*" zawartych  
w pkt. 6 INSTRUKCJI DLA UCZESTNIKÓW KONKURSÓW:

*"Program powinien być wykonany w całości bez cięć montażowych i bez modyfikacji  
ścieżki dźwiękowej";*

Alicja OLSZEWSKA

z uwagi na niespełnienie "*Regulaminu XIX Gorlickich Konfrontacji Akordeonowych*"

odnośnie wymagań repertuarowych:

*"W programie kategorii solistów należy umieścić utwór kompozytora polskiego".*

## **KATEGORIA I** [do lat 13]

### **I miejsce**

Mikołaj HAMERSKI

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. I. J. Paderewskiego w Krakowie

Nauczyciel: Oleg Dyyak

### **II miejsce**

Tobiasz WŁODARCZYK

Szkoła Muzyczna im. Oskara Kolberga w Radomiu

Nauczyciel: Tomasz Gieroń

### **III miejsce**

Jan ZAWADZKI

Zespół Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego w Tarnowie

Nauczyciel: Paweł Kusion

### **III miejsce**

Adam HAJDUGA

Szkoła Muzyczna I st. w Rożnowie

Nauczyciel: Marcin Szewczyk

### **III miejsce**

Hubert HADAŁA

Szkoła Muzyczna I stopnia w Bobowej

Nauczyciel: Karol Grzeszczuk

### **Wyróżnienia otrzymali:**

Mateusz ZAJDEL

Szkoła Muzyczna I stopnia w Dydni

Nauczyciel: Tomasz Mazur

Kacper ŚWITALSKI

Szkoła Muzyczna I st. w Kańczudze

Nauczyciel: Krzysztof Bury

Bartłomiej GAJKOWSKI

Szkoła Muzyczna I st. w Korzennej

Nauczyciel: Anna Żelasko

Tomasz STOŻEK  
Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku  
Nauczyciel: Jerzy Kozłowski

Jakub ŚWIRK  
Szkoła Muzyczna I st. w Kańczudze  
Nauczyciel: Krzysztof Bury

Łukasz SKALSKI  
Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina w Wejherowie  
Nauczyciel: Ryszard Borysionek

Paweł JACAK  
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Łomży  
Nauczyciel: Wiesława Staniszevska

#### Zdyskwalifikowani uczestnicy w Kategorii I

Jędrzej GRACA  
z uwagi na niespełnienie "*Regulaminu XIX Gorlickich Konfrontacji Akordeonowych*"  
odnośnie wymagań repertuarowych:  
"*W programie kategorii solistów należy umieścić utwór kompozytora polskiego*".

#### **KATEGORIA II** [do lat 16]

##### **I miejsce ex aequo**

Dawid SIWIECKI  
Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Wandy Kossakowej w Sanoku  
Nauczyciel: Andrzej Smolik

##### **I miejsce ex aequo**

Michał STOCHEL  
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Przemyślu  
Nauczyciel: Dariusz Baszak

##### **II miejsce ex aequo**

Julian KREJ  
Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Z. Brzewskiego w Warszawie  
Nauczyciel: Klaudiusz Baran

##### **II miejsce ex aequo**

Mikołaj MICHALCZYK  
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Kępnie  
Nauczyciel: Sławomir Moch

### **III miejsce ex aequo**

Maja ŁUKASIK

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Brzezinach

Nauczyciel: Janusz Meisner

### **III miejsce ex aequo**

Karol MICHALIK

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Fryderyka Chopina  
w Krakowie

Nauczyciel: Wiesław Ochwat

### **III miejsce ex aequo**

Kacper WĄS

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach

Nauczyciel: Aleksander Cetnarowski

### **Wyróżnienia otrzymali:**

Filip SIWIECKI

Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Wandy Kossakowej w Sanoku

Nauczyciel: Andrzej Smolik

Konstanty SOBULA

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Fryderyka Chopina  
w Krakowie

Nauczyciel: Wiesław Ochwat

Kamil ŁUKASZEWSKI

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach

Nauczyciel: Zbigniew Swat

Bartłomiej WIDEŁKA

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Bochni

Nauczyciel: Marcin Szewczyk

Kacper MOLENDĄ

Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu

Nauczyciel: Tomasz Gieroń

Jakub FIGURA

Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu

Nauczyciel: Tomasz Gieroń

### **KATEGORIA III [do lat 19]**

#### **I miejsce**

Miłosz CABAN

Zespół Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie

Nauczyciel: Ewa Grabowska-Lis

#### **II miejsce**

Józef WAJDZIK

Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Mieczysława Karłowicza

Nauczyciel: Michał Gajda

#### **III miejsce**

Dawid KOSIŃSKI

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Zduńskiej Woli

Nauczyciel: Dariusz Wlazło

#### **Wyróżnienia otrzymali:**

Dominik DZIUBEK

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. we Wrocławiu

Nauczyciel: Zbigniew Łuc

Szymon JANKOWSKI

Społeczna Szkoła Muzyczna II st. TPZ w Zgierzu

Nauczyciel: Konrad Salwiński

Paweł BYWALEC

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Karola Szymanowskiego  
w Katowicach

Nauczyciel: Marek Andrysek

### **KATEGORIA IV [do lat 24]**

#### **I miejsce**

Natalia KOWALSKA

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Nauczyciel: prof. dr hab. Klaudiusz Baran, dr Grzegorz Palus

#### **II miejsce**

Michał KAŁUŻA

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Nauczyciel: prof. dr hab. Klaudiusz Baran, dr Grzegorz Palus

#### **III miejsce**

Jakub ŚCISŁO

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Nauczyciel: prof. dr hab. Klaudiusz Baran, dr hab. Rafał Grząka

## **Wyróżnienia otrzymali:**

Damian ZYSKOWSKI  
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie  
Nauczyciel: dr hab. Rafał Grząka, dr Grzegorz Palus

Krzysztof MADYDA  
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
Nauczyciel: dr Janusz Pater

## **KATEGORIA Va - zespoły kameralne szkół muzycznych I stopnia**

### **I miejsce**

TRIO AKORDEONOWE  
Zespół Szkół Muzycznych im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie  
Nauczyciel: Anna Jaśkiewicz

### **II miejsce**

HAŁAS&ADAMCZYK DUO  
Zespół Szkół Muzycznych w Poznaniu, PSM I st. im. K. Kurpińskiego  
Nauczyciel: Jarosław Buczkowski

### **III miejsce**

ZSM TARNÓW TRIO  
Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Jana Paderewskiego w Tarnowie  
Nauczyciel: Paweł Kusion

## **KATEGORIA Vb - zespoły kameralne szkół muzycznych II stopnia**

### **I miejsce**

DUET AKORDEONOWY FILIP&KACPER  
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku  
Nauczyciel: prof. ośw. Andrzej Smolik

### **II miejsce**

KALINOWSKA & DEJA DUO  
Zespół Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Toruniu  
Nauczyciel: Krzysztof Lutrzykowski

### **III miejsce**

RED BOW TRIO  
Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Jadwigi Kaliszewskiej  
Nauczyciel: Joanna Karpacz-Kowalkowska

### **Wyróżnienia otrzymali:**

ANTONI & JULIAN KREJ DUO

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Z. Brzewskiego w Warszawie

Nauczyciel: Jan Harasimowicz

KWINTET AKORDEONOWY

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach

Nauczyciel: Aleksander Cetnarowski

### **KATEGORIA Vc - zespoły kameralne studentów wyższych uczelni**

#### **I miejsce**

ACCORVION DUO

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Nauczyciel: prof. dr hab. Klaudiusz Baran

#### **II miejsce**

DUET ADAM DUDEK, KAROL DENKIEWICZ

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Nauczyciel: dr Grzegorz Palus

#### **III miejsce**

BONDAR&KONOPKA DUO

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Nauczyciel : Aleksander Stachowski

#### **III miejsce**

BUKOJEMSKA & MAJCHROWSKI DUO

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Nauczyciel: dr Eneasza Kubit

### **Wyróżnienia otrzymali:**

PACZYŃSKA&KONOPKA DUO

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Nauczyciel: prof. dr hab. Zbigniew Ignaczewski

THE MONOCEROS DUO

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Nauczyciel: dr Eneasza Kubit

XIX GORLICKIE KONFRONTACJE AKORDEONOWE miały wyjątkowy przebieg z uwagi na trwający od ponad roku stan pandemii i zagrożenia rozprzestrzeniania się wirusa Covid-19.



Organizatorzy z Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach, dzięki wsparciu Centrum Edukacji Artystycznej, pod którego auspicjami odbywały się tegoroczne, jak również 18 poprzednich edycji Konfrontacji Akordeonowych, dołożyli wszelkich starań dla zapewnienia historycznej ciągłości tego bardzo oczekiwanego i cenionego wydarzenia kulturalnego adresowanego dla najzdolniejszej muzycznie akordeonowej młodzieży z całej Polski. Uskutecznienie przeprowadzenia Konfrontacji - tym razem w trybie on-line, - pozwoliło zmobilizować młodych adeptów sztuki akordeonowej do zintensyfikowania procesu kształcenia indywidualnych umiejętności wykonawczych, czego rezultatem było tak liczne ich uczestnictwo w artystycznej rywalizacji o jak najpozytywniejsze oceny jurorów, w gronie których znaleźli się znani nie tylko w wymiarze krajowym, ale również w szerokich kręgach międzynarodowego środowiska akordeonowego.

Według opinii jury poziom artystyczny uczestników tegorocznych Konfrontacji Akordeonowych był bardzo wysoki, czego wymownym dowodem jest ilość osób nagrodzonych i wyróżnionych, wśród których znajdują się najwybitniejsi młodzi polscy instrumentalisci, laureaci prestiżowych międzynarodowych konkursów muzycznych z tego i zeszłego roku. Tak liczne uczestnictwo solistów i zespołów kameralnych (140 wykonawców) w tegorocznej edycji Konkursu wskazują na trafność idei i merytoryczną celowość organizowania kolejnych muzycznych spotkań edukacyjnego świata muzyki akordeonowej w ramach Gorlickich Konfrontacji Akordeonowych.

Jury wyraża żal z powodu zaistniałej konieczności odstąpienia w tym roku od formuły bezpośredniego spotkania się uczestników, pedagogów i jurorów w formule tradycyjnego FORUM dyskusyjnego, którego tematyka obejmowała:

- kierunki rozwoju akordeonowego procesu edukacyjnego na wszystkich etapach szkolnictwa muzycznego z uwzględnieniem zagadnień w dziedzinie metodyki instrumentu;
- wymianę doświadczeń w zakresie akordeonowej sztuki wykonawczej prezentowanej zarówno przez uczestników Konfrontacji, jak i na podstawie dostrzegalnych współczesnych trendów światowej akordeonistyki uosabianych poprzez działalność artystyczną najwybitniejszych wirtuozów instrumentu;
- wykłady i referaty prezentujące wyniki badań w obszarze zagadnień dotyczących dynamicznie wzbogacającego się repertuaru muzycznego i publikowanej naukowej literatury akordeonowej.

Należy zdecydowanie wyrazić szczególne słowa zachęty i wsparcia dla dalszych działań organizatorów Gorlickich Konfrontacji Akordeonowych, zogniskowanych w centrum muzycznego życia Gorlic, a którego niezłomnym animatorem jest wyjątkowo aktywne grono nauczycieli i pracowników administracji Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach.